



au Salon du cheval de Paris, à Tarbes, à Deauville, à Cabourg et à Équita'Lyon en octobre 2011.

Au travail!

Pour que ses poneys lui donnent beaucoup en spectacle, c'est une relation qu'il faut entretenir au quotidien. Pierre les travaille chez lui, dans la carrière: une à deux fois par jour lors de courtes séances. Il passe également beaucoup de temps avec eux. Il va les voir au pré pendant de longues heures, s'assied, s'allonge sur eux, les gratouille, les observe. C'est une relation à 5 (avec Ulane et Vandy). Il cherche en continu à faire partie intégrante du troupeau et être le dominant.

Liberté écossaise

Pierre et ses highlands (race d'origine écossaise) évoluent uniquement en totale liberté. Les chevaux travaillent individuellement, en binôme ou tous ensemble. Lorsque ce n'est pas à leur tour, ils attendent patiemment à l'arrêt. Pierre réalise des numéros avec du travail à pied, de la poste hongroise à deux ou quatre chevaux et en tandem avec un cheval devant. Il saute également des obstacles...

Les deux dernières recrues

Pour ajouter un peu de couleur à son duo de poneys blancs, Nussy et Nelson, Pierre a recruté deux nouvelles petites juments qu'il intégrera au spectacle très prochainement.

Elles ont rejoint la troupe il y a près d'un an. Originaires de la Mayenne, ce sont des propres sœurs (elles ont le même père et la même mère). Elles vont intégrer le spectacle des Highlands Show au salon Équita'Lyon au mois d'octobre.

• Ulane

Elle a trois ans et demi, est très joueuse, joyeuse et parfois un peu collante.

• Vandy

Âgé de deux ans et demi, c'est la cadette du troupeau. Elle perd assez vite sa concentration, mais

elle est excusée car elle est jeune. Pendant les répétitions, elle vit sa vie...

Les deux sœurs, Ulane et Vandy, se ressemblent comme deux gouttes d'eau.

