

# ÉQUITATION ÉTHOLOGIQUE

XII<sup>e</sup> RENDEZ-VOUS ÉTHOLOGIQUE DU HARAS DE LA CENSE

Pierre Fleury

## L'incroyable talent!

Vous l'avez certainement découvert lors de l'émission *La France a un incroyable talent* diffusée sur la chaîne M6. En août 2010, Pierre Fleury avait pourtant subjugué tout le public du festival Equestria par la finesse de sa relation avec ses chevaux. Il sera présent avec ses quatre highlands durant ces deux jours à La Cense.

Texte : Sandrine Dhondt. Photos : Lauranne Billot



Jeune homme d'un peu plus de 20 ans, Pierre Fleury est un adepte de l'équitation éthologique mais qui ne se revendique d'aucune école ni méthode. Il nous confie : « J'ai commencé par deux ou trois stages d'éthologie. Je crois bien que le tout premier était à La Cense, comme auditeur pour voir mon père suivre le stage. Je dis toujours que ces stages m'ont permis de "lire et écrire cheval". Ils m'ont donné la méthode d'approche et les clés pour comprendre la logique mentale d'un cheval. Je dirais que j'ai reçu les connaissances durant ces stages et que j'ai acquis ensuite le feeling pendant les huit ans aux côtés de mes chevaux. Comme j'étais étudiant, j'ai passé des mercredis et des week-ends entiers à tester ce que j'avais compris et à me remettre en questions, un point qui est primordial quand on veut progresser avec les chevaux. »

### Les talents d'un prodige

Pourtant, tout semble être allé vite dans le parcours de Pierre Fleury : en août 2010, il présente son numéro lors du festival du spectacle équestre Equestria, qui se déroule chaque année à Tarbes. Immédiatement, il séduit le public par la douceur de ses gestes et la relation qu'il semble avoir établie avec ses chevaux. L'hiver dernier, il participe à l'émission *La France a un incroyable talent* sur M6 et passe la première sélection avec succès. Il est recalé lors de la demi-finale car le jury lui reproche d'être un peu « répétitif », même si Sophie Edelstein, directrice du cirque Pinder et dresseuse d'animaux, a souligné la qualité de ses codes pratiquement imperceptible. Il garde un bon souvenir de cette émission : « En fait, pour la première émission, j'étais venu avec des amis et le tournage s'est effectué en différé. Mon passage a donc été enregistré sans stress et agréable pour tout le monde. Ce n'est qu'à la fin devant le jury que j'ai un peu senti le stress monter... La deuxième émission a été un peu plus stressante avec le direct, mais, ce qui fut incroyable, ce sont les répercussions après l'émission ! » Reconnu comme artiste, il est en résidence au pôle équestre de Deauville depuis mars dernier pour toute l'année 2012. Comment se passent ses journées ? Combien de fois s'occupe-t-il de ses chevaux dans la semaine ? « Forcément, je les sors tous les jours, mais pas obligatoirement pour de la technique. Je fais pas mal de sorties à la plage ou en campagne pour qu'il garde un bon équilibre mental. On a beau faire de la



**Avec ses quatre highlands, Pierre Fleury, qui a connu la notoriété après une émission de télévision, sera en démonstration à La Cense.**

liberté, on peut avoir des chevaux mal dans leur tête si l'on travaille trop!» Et ça, Pierre n'en veut pas et il nous confie pouvoir partir en poste en liberté sur la plage de Deauville: « Bien sûr, j'y suis allé progressivement et pédagogiquement, en licol et en longe pour pouvoir les récupérer si je les perdais». Cela s'est fait au fur et à mesure, mais maintenant, je peux y aller en liberté, le soir après 19 heures après le passage des touristes. » Cela doit être un peu surprenant!

Mais il avance dans ses projets artistiques et compte renouveler notamment la poste hongroise en liberté avec ses quatre chevaux: « Je travaille actuellement à casser le code couleurs! Au lieu d'avoir "deux blancs, deux gris", je fais bouger les chevaux de place, ce qui est la vraie difficulté car normalement, dans ce type de numéros, les chevaux ont toujours les mêmes places. » Selon lui, l'approche éthologique lui apporte beaucoup dans la recherche artistique qu'il mène à présent: « L'avantage, c'est toute cette relation qui est mise en place depuis le départ. Par la suite, les chevaux savent ce que l'on attend d'eux, une communication se met en place avec une certaine logique et toute cette relation permet de mettre des tours en place avec plus de facilité. »

## À La Cense

Durant ces Rendez-vous éthologiques, il est à l'affiche avec des stars du milieu équestre et, surtout, il va se retrouver aux côtés de Jean-

François Pignon et d'Andy Booth. Cela lui fait quel effet? « Présenter le spectacle avec Jean-François Pignon, c'est incroyable! C'est la personnalité avec qui j'ai le plus sympathisé dans le monde du spectacle. Il m'a clairement invité à me lancer dans cette profession (spectacle, stage, cours...). Je l'ai énormément observé, tout comme Andy. J'ai passé beaucoup de temps à regarder leurs vidéos sur le Net. Maintenant, je passe plus de temps avec mes chevaux mais il m'arrive encore d'aller voir s'il

## 5 conseils pour une bonne relation

- 1) L'équilibre travail/détente: « Sur une journée, une semaine, un mois, c'est une histoire de fréquence. Par exemple, il m'arrive de faire une séance de travail, une sortie pour brouter, une sortie pour brosser et aller les voir seulement au champ pour rien. C'est la meilleure façon d'être perçu comme un ami. »
- 2) La patience: « Il faut savoir prendre son temps, surtout au début, pour en gagner pour plus tard. Tout ce que j'ai fait au début avec mes chevaux me permet de gagner du temps maintenant. »
- 3) Se remettre en question: « Chaque cheval est différent, il faut donc l'appréhender différemment et ne pas s'obstiner. »
- 4) Oublier son ego: « J'en parle car ce sont des difficultés que j'ai traversées. Il faut savoir se remettre en question, se rabaisser lorsqu'il le faut devant une difficulté et avoir de la patience. Tout est en lien forcément! »
- 5) Le feeling: « Passer du temps avec ses chevaux pour ressentir leur état d'esprit du moment et leur mode de fonctionnement en général. Cela passe beaucoup par l'observation dans le champ et pendant le travail. »

n'y a pas une nouvelle vidéo car je suis toujours à la recherche de cette relation qu'ils ont su établir avec leurs chevaux. » Mais est-ce que sa participation à ces Rendez-vous éthologiques va être plus stressante que celle à l'émission télé? « Avec le temps, j'ai aussi appris à prendre du recul et minimiser mon trac pour ne pas la communiquer à mes chevaux. Alors je vais aborder ces Rendez-vous sans stress mais avec un vrai enthousiasme! » ■



**En poste hongroise ou bien en travail au sol, le travail du jeune homme avec ses poneys est bluffant.**