

Par André Carade - Photos: collection privée

©-coucou  
 Pierre Fleury à  
 l'Incrayable Talent  
 via le club Equiteo.fr.  
 À droite:  
 lors du film *Les  
 La Pierre* à la Nouvelle-Orléans.



## Pierre Fleury, jeune génie du cheval

Révélé par l'émission *Incrayable Talent* sur N6, Pierre Fleury offre un vent de fraîcheur dans l'art équestre du haut de ses vingt-trois ans. Devenu une tête d'affiche du spectacle à cheval, il revient sur son ascension fulgurante.

Pierre Fleury a débuté à cheval de façon très classique, à dos de Shetlands dans un centre équestre. Vers l'âge de dix ans, ses parents achetant deux jeunes poneys, une première expérience qui laissera des traces puisque le jeune cavalier a un zozotte qui réingère des cheveux pendant un certain temps. Mais «chose de la nature, il revient au galop», dit l'ado. Pierre retourne avec les chevaux et se forme à l'équitation éthologique. C'est une révélation. «J'ai voulu à tout prix être cavalier, grâce à des heures de communication», explique le jeune homme, tirant de stages éthologiques. Finalement, c'est avec deux montures appartenant à son père que Pierre va faire décoller tout son talent. Il entreprend un débouçage dans ce sens et passe toujours plus de temps auprès de ses montures. Au départ, il les traite le seul puis vient le dédic, Pierre unit ses deux che-

veux blancs, et le destin va se réinventer vers le polo longneuse. Il développe en tandem sans lâcherement et travaille au départ pour le plaisir, se souvient-il. Pierre n'a pas encore l'orgueil de se produire devant un public. Il poursuit un cursus scolaire classique, un lieu de sécurité indispensable selon ses parents.

Il consacre tout son temps libre à ses chevaux. En 2009, le troublefête sa première représentation à l'occasion de la fête de la race Highland au Parc du Pin.



Là encore, le plaisir est roi et ce premier numéro en costumes est comme un test. Un galop d'essai qui s'avère être un succès. Dès lors, les choses s'accroissent et Pierre et ses compagnons se rendent au Salon du Cheval de Paris. Petit à petit, leur fabuleux destin se concrétise et le rêve prend forme. Il part pour le festival de la cavitation équestre à Tignes. C'est pour la troupe un moyen de se faire connaître et les retours éminemment positifs que Pierre reçoit l'amènent à se poser la question d'une carrière définitivement tournée vers le spectacle équestre.



Pour assurer la transition, le cavalier passe son Brevet d'Équitation Pony afin de pouvoir donner des cours et avoir ainsi un diplôme. C'est à ce moment précis que l'aventure *Incrayable Talent* se présente. Un ami lui souffle l'idée de participer à cette émission qui a déjà plusieurs saisons à son actif. Une opportunité inespérée de se faire connaître avec cette émission qui réunit quatre à cinq millions de téléspectateurs. «Un tremplin formidable pour se faire un nom et décrocher des contrats à même de me faire vivre de ma passion», résume le jeune homme. Pierre débute l'aventure sans réaliser l'impact que cela peut avoir. Il arrive sur le tournage de la première émission avec une ferme de canards, incapable de réaliser ce qui se joue pour lui. Malgré cela, le magazine du cheval a conçu un numéro spécifique pour ce premier passage avec des conditions totalement nouvelles. «La situation était vraiment improbable, bien loin de ma cavalerie au sable! Du coup, j'

ai fait que le matériel en concevant un spectacle plutôt atypique, avec des tours qui correspondent à cette environnement. Et, avec certains de mes classiques: le couché, l'essai et le fameux «ohé!» (premier).



Pierre et le spectacle à l'occasion de la fête de la race Highland.

Une performance qui a demandé un énorme travail de préparation en amont afin d'habiller les chevaux à cet espace restreint. Le travail paye puisque décroche son ticket pour la demi-finale, une émission encore plus difficile parce que diffusée en direct! Le cadre changeait également car une petite carrière extérieure avait été montée afin d'être un espace plus vaste aux chevaux. «Nous avons prévu un encastrement plus spectaculaire. Malheureusement, la troupe m'accroche pas à la finale, l'aventure s'arrête là. «Le fait de la carrière était très glorieux et je pense que le jeu de caméra n'a pas forcément été en votre honneur, (aurait dû) plus accentuer le travail sur les angles de carrière», avoue-t-il.

Pierre ne tirera que du positif de cette aventure avec de superbes moments passés avec toute l'équipe. «C'était plus que cela a permis au jeune homme de se faire un nom». «Un grand plaisir de cavalerie», explique-t-il. Aujourd'hui, les portes s'ouvrent devant eux. Il est accueilli au N6 International de Deauville et vit au rythme des spectacles aux quatre coins de la France et même en Europe. Il organise également des cours et des stages afin d'initier à ses méthodes et à son approche du cheval. Il semblerait même que le cinéma lui fasse les yeux doux mais pour le moment, il n'a révélé rien...

### SA CAVALERIE

Messy et Nelson sont les parents ins de Pierre, celui qui l'ont accompagné sur le plateau de l'émission La France à l'Incrayable Talent. Ces deux Highlanders de onze ans accueilli par le père de Pierre à l'âge de trois ans. Ce dernier les avait achetés en vue de les dresser à l'équitation en dressage. C'est finalement Pierre qui leur a permis avec ces deux poneys blancs. Le jeune homme a ensuite initié son projet en achetant deux jeunes Highlanders après sept ans de travail et quatre ans. Dès l'achat et il apprendra son numéro lui permettant de faire des représentations à l'année. C'est aussi une manière de préserver l'avenir au rythme des spectacles de la musique.